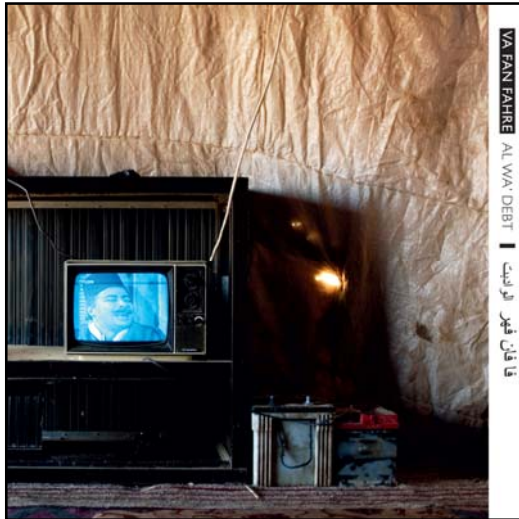


## Va Fan Fahre: Présentation album Al wa' Debt (ZEP010)

*Un Balkan brassband sur la voie arabe...*



En octobre 2010, le troisième album de **Va Fan Fahre** sera dans les bacs. Après les critiques positives à propos des deux premiers cds (*Romski Robbery* et *Zet je maar*), le groupe pense que le moment est venu pour un risque calculé. La collaboration avec la chanteuse Marocaine Aicha Haskal sur "Zet je maar" leur a donné l'idée de fixer le nouveau projet solidement dans deux cultures en même temps.

Comme la plupart des chansons sur *Al Wa' Debt*, la plage titulaire est écrite par Michael De Schryver. D'autres compositions sont à mettre à l'actif de

Dieter Bossu (no 8: *Edala3 We3mel Mabadalak*) et Bertel Schollaert (no 5 et 6: *Addis en Belomi Benna*). La groupe a aussi choisi une reprise de la chanteuse Egyptienne Asmahan : la chanson sensuelle *Ya Habibi Taala* (*Mon amour vient*).



Un atout prononcé est sans conteste la voix d'Aicha Haskal, cette fois sur six chansons différentes. Sa voix souple et chaude transite sans effort des inflexions arabes au *parlando* et même au rap. Trois textes sont du poète Egyptien Abdelhamid Farag ('poète de l' éloignement'). Ses paroles sont empreintes de romantisme et de profonde mélancolie.

Mais cette touche arabe, voire Ethiopienne à l'occasion, n'est pas le seul changement de direction dans le répertoire du groupe. Michael De Schryver troque son accordéon pour des orgues attrayants et des synthés analogiques. La percussion devient encore plus vigoureuse grâce à l'apport d'instruments comme le riqq (tambourin arabe) et les carcabous (castagnettes Marocaines). Une autre nouveauté au sein de la section rythmique est la guitare électrique d'Eduardo Vega et l'apport de quelques solos inspirés par le guitariste Egyptien Omar Khorshid.

Le lien avec le monde arabe se remarque aussi sur la pochette. Les photos sont du photographe Wim Pi-, et sont des extraits de ses reportages *Vers nulle part* et *Anna et mon passeport*, qu'il a fait en région méditerranéenne et en Asie Mineure.



Le résultat donne un disque varié, moderne, tout en restant authentique. Un cd qui sans aucun doute enchantera aussi un public en dehors des enthousiastes de la "musique mondiale". Il est bourré de mélodies émoustillantes et de rythmes contagieux, qui s'impriment instantanément et durablement tout en sollicitant les jambes...

### Présentation cd Al Wa' Debt

Sa 25/09 Tempo Color - Liège (17h)  
Sa 06/11 Amsterdam World – Amsterdam (NL)  
Je 11/11 Centrale – Gent  
Lu 29/11 Grand Mix - Tourcoing (FR)



### Tracklist :

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. MonoPoly Inc. Disclosure | 7. Spices from Omar         |
| 2. Nighttrain to Beirut     | 8. Edala3 We3mel Mabadalak  |
| 3. Akwa Melly Fat           | 9. Al Wa' Debt              |
| 4. Lahzet Zekrayat          | 10.VFF 123                  |
| 5. Addis                    | 11.Ya Habibi Taala          |
| 6. Belomi Benna             | 12.MonoPoly Inc. Resolution |

### Bookings :

Fabrice Havenne – [fabrice@intersection.be](mailto:fabrice@intersection.be) – 0032-(0)486 056786

### Management :

Zephyrus Music – [www.zephyrusmusic.be](http://www.zephyrusmusic.be)

### Label :

Zephyrus Records – [www.zephyrusrecords.be](http://www.zephyrusrecords.be)