

## Schitterende overvloed



**BOEK** ★★★★★

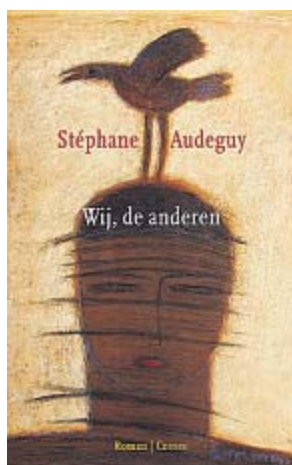
**Titel** Gedichten 1962-1990 **Auteur** Hans Faverey **Uitgever** De Bezige Bij

Hans Faverey (1933-1990) is een van de grootste en meest mysterieuze dichters die Nederland ooit kende. Over zijn achtergrond is niet veel bekend, ook al omdat hij in zijn hele leven slechts vier keer een interview toestond. Hij publiceerde zeshonderd pagina's poëzie: negen dichtbundels, sober uitgegeven, zonder foto of zelfs maar een flaptekst. De tekst moest voor zichzelf spreken. Marita Mathijssen nam de nalatenschap door en trof honderden ongepubliceerde gedichten. Deze nagelaten gedichten zijn voor zover dat viel na te gaan chronologisch geordend. Dezelfde ontwikkeling als die we al kennen – van gesloten naar meer open poëzie – is ook hier zichtbaar, de toon is uit duizenden te herkennen. Poëziefhebbers hebben er een schitterende overvloed aan Faverey bij.

Deze nagelaten gedichten zijn voor zover dat viel na te gaan chronologisch geordend. Dezelfde ontwikkeling als die we al kennen – van gesloten naar meer open poëzie – is ook hier zichtbaar, de toon is uit duizenden te herkennen. Poëziefhebbers hebben er een schitterende overvloed aan Faverey bij.

Victor Schiferli

## In de ban van Afrika



**BOEK** ★★★★★

**Titel** Wij, de anderen **Auteur** Stéphane Audeguy **Uitgever** Cossee

In de roman *Wij, de anderen* van Stéphane Audeguy reist een 33-jarige fotograaf naar Kenia om de dood van zijn vader af te handelen. Die heeft een einde aan zijn leven gemaakt en is gevonden in een safaripark, geheel ontbloot, met een plastic supermarkttas over zijn hoofd. Hij had, geheel in de lokale traditie, door roofdieren verslonden willen worden, maar had de pech dat mensen hem eerder vonden.

Pierre zal zijn vader alsnog het verlangde einde verlenen: als prooi voor de krokodillen. Die daad van genade is het slotakkoord van een reeks omzwervingen door Kenia die hem gaandeweg steeds meer in de ban doen raken van de Afrikaanse werkelijkheid, en de Afrikaanse oriëntatie op die werkelijkheid. Iets te expliciet beleden moralisme is een klein bezwaar aan deze roman. Maar bovenal getuigt Audeguy in deze wervelende road novel in uitbundige taal van zijn liefde voor het continent.

Alle Lansu

## Exotisch en uitdagend



**CD** ★★★★★

**Titel** Al Wa' Debt **Artiest** Va Fan Fahre **Label** Zephyrus/Music&Words

De Gentse groep Va Fan Fahre is een avontuurlijke Balkan-brassband, die zich met *Al Wa' Debt* ('al wat je hebt') stort op de Arabische muziek. De percussie werd aangevuld met fellere trommels, er kwam een extra gitaar en bandleider Michael De Schryver

verruilde zijn accordeon voor orgelsounds met vuige randjes. Zo ontstond een zinderende fusie van Balkan en Oriënt, met vertakkingen naar nostalgische jazz, Afrikaanse ritmes en hippe rap. Grootste troef is de Marokkaanse zangeres Aicha Haskal. Haar verleidelijke stem buigt, praat, zucht en rapt. Ze wordt stevast voortgestuwd door de pompende blazerssectie of heupwiegt heel sensueel juist zelf de band vooruit. Het is opwindend, exotisch en uitdagend.

Ilhand Pietersma